

Nell'ambito del progetto
STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA
— PRESENTAZIONI DI LIBRI

DONATELLA ORECCHIA STRAVEDERE LA SCENA. CARLO QUARTUCCI. IL VIAGGIO NEI PRIMI VENTI ANNI 1959-1979

casa editrice
Mimesis, 2020

incontro a cura di **Rossella Mazzaglia** e **Matteo Paoletti**,
con **Donatella Orecchia**

lunedì

20.11.2023

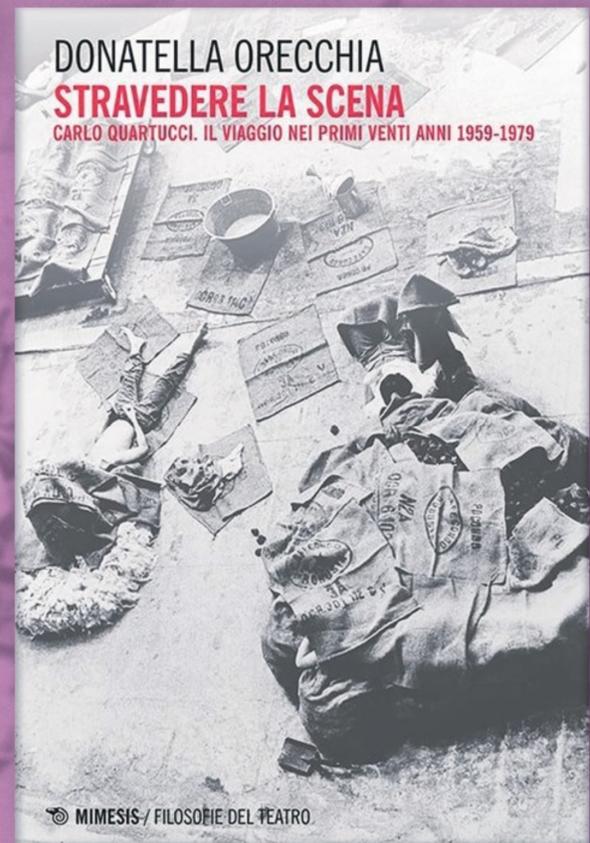
h 11:00 - 13:00

Aula III

Palazzo Riario Scarselli, via Zamboni 38
— Bologna

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti

Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB

Nell'ambito del progetto
STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA
— PRESENTAZIONI DI LIBRI

PIETRO FLORIDIA, SARA POUR FANTASMI NERI

casa editrice
Cantieri Meticci, 2022

incontro a cura di **Gerardo Guccini, Rossella Mazzaglia, Sandro Mezzadra**
con **Pietro Floridia e Sara Pour**

martedì

21.11.2023

h 17:30 - 19:00

Sala Seminari

DAMSLab, Piazzetta P.P. Pasolini 5b
— Bologna



INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti
Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



damslab.unibo.it

Nell'ambito del progetto
STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA
— PRESENTAZIONI DI LIBRI

ELISA GUZZO VACCARINO

CONFINI, CONFLITTI, ROTTE. GEOPOLITICA DELLA DANZA

casa editrice
Scalpendi, 2022

incontro a cura di **Elena Cervellati ed Elena Randi**
con **Elisa Guzzo Vaccarino**

giovedì

23.11.2023

h 15:00 - 17:00

Aula Ferrero

Palazzo Marescotti, via Barberia 4
— Bologna

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti
Info su damslab.unibo.it

In collaborazione con ERT / Teatro Nazionale

ERT Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

nell'ambito di Carne — Focus di drammaturgia fisica a cura di Michela Lucenti



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB



Nell'ambito del progetto
STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA
— PRESENTAZIONI DI LIBRI

FLAVIA DALILA D'AMICO

LOST IN TRANSLATION. LE DISABILITÀ IN SCENA

casa editrice
Bulzoni, 2021

incontro a cura di **Rossella Mazzaglia** e **Cristiana Natali**
con **Flavia Dalila D'Amico** e **Aristide Rontini**

martedì

28.11.2023

h 15:00 - 17:00

Aula I

Palazzo Riario Scarselli, via Zamboni 38
— Bologna

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti

Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB

Nell'ambito del progetto
STUDIARE IL TEATRO E LA DANZA
— PRESENTAZIONI DI LIBRI

WILLIAM A. EVERETT
THE YEAR THAT MADE THE MUSICAL:
1924 AND THE GLAMOUR OF
MUSICAL THEATRE

casa editrice
Cambridge University Press, 2024

incontro a cura di **Matteo Paoletti**,
con **William A. Everett**

martedì

05.12.2023

h 15:00 - 17:00

Aula Secci

Palazzo Marescotti, via Barberia 4
— Bologna

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti
Info su damslab.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB